

Missa D-Dur (Fragment)

Besetzung: SATB, Clar I/II/III, Timp, Cor I/II, Fl trav, Ob, Fg I/II, V I/II, Vla, Cont

1. Cum sancto spiritu, 24 T.

SATB, Clar I/II/III, Timp, Cor I/II, Fl trav, Ob, Fg I/II, V I/II, Vla, Cont

I ^A

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men

Quelle

A Abschrift, Particell, CH-Zz, Ms. Car XV 264 (241):46a

- 3 S.
- Schreiber Hermann Nägeli
- Eintragungen Kopftitel *Schluß einer Stoelzel'schen Meße.*
in den Notensystemen:
3 Trompeten
Pauken
Hörner
Flauto (traverso)
Oboe con V. 1
B (inclusive 2 Bassoni)
- weitere Eintragungen vorhanden
- Anmerkung Die Besetzungsangaben gründen sich auf die Eintragungen Nägelis, die jedoch u. U. die Besetzung der Stölzelschen Vorlage nicht vollständig wiedergeben.
Die in der Besetzung vorhandene Traversflöte könnte ein Indiz dafür sein, dass dieses *Cum sancto spiritu* und das *Qui tollis StoeR III:D6* zu einer gemeinsamen Missa D-Dur gehören.
Nach dem Schlussstrich notierte Nägeli noch die fünf letzten Takte des *Qui tollis StoeR III:a3*.