

III:G1

[Stand: 01.06.2024]

Missa G-Dur

Besetzung: SATB, Cor I/II, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

1. Kyrie eleison, 13 T.

SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

1

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

Christe eleison, 21 T.

SATB, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

15

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son

Intonatio: „Gloria in excelsis Deo“

2. Et in terra pax, 17 T.

SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

1

Et in ter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

Gratias agimus tibi, 35 T.

SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

18

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - -

Domine Deus, 23 T.

SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

53

Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis

3. Qui tollis peccata mundi, 46 T.

SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

1

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di

4. Quoniam tu solus sanctus, 34 T.
SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

1
Cor I

10 S
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus

Cum sancto spiritu, 56 T.
SATB, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

35 S
Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men

Quellen

A Partiturnabschrift, D-Bsa, Sign. SA 469 (2) [olim ZC 665]

12 Bl., 21 x 33,5 cm,

mit Missa **Stoer III:B1 B** und Georg Philipp Telemann, Psalm 72 TWV 7:7 in einem festen Einband zusammengebunden

Schreiber nicht identifiziert; C. H. Graun IV (nach RISM)

Eintragungen Kopftitel 14r [links] *J N J*.
[Mitte] *Missa del Sr Stoelzel*.
[rechts] 1739.

Nachweis 15v [am Ende von „Christe eleison“] *Kyrie repe= | tatur | Gloria | tacet*
RISM 469.046.902

Link <https://opac.rism.info/search?id=469046902&View=rism>

B Abschrift, Particell, CH-Zz, Ms. Car XV 264 (241):31b und 264 (241):31c (*Gratias*), 264 (241):31e (*Cum sancto spiritu*) und 264 (241):32c (*Qui tollis*)

mehrere einzelne Notensysteme verteilt auf insgesamt sieben Seiten

Schreiber Hermann Nägeli

Eintragungen 31b *Fuga aus einer Stölzelschen Meße. | Oboen und Violinen mit Sopran und Alt*

31c *Bogenq. mit den Singst. sowie Es folgt hier: „Domine Deus.“*

31e *Singstimmen u. Bogenquartett | (die 2 Oboen auch das ganze Stück hindurch mit dem Bogenquartett)*

32c *Qui tollis aus einer Meße von Stoelzel in G.*