



Domine Deus, 36 T.  
SATB, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

81 VI      88 A  
Do-mi-ne De-us, rex coe - le-stis

Qui tollis peccata mundi, 70 T.  
SATB, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

116 S  
Qui tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - di

4. Quoniam tu solus sanctus, 16 T.  
SATB, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

1 VI      6 S  
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus

Cum sancto spiritu, 61 T.  
SATB, Ob I/II, V I/II, Vla, Cont

16 S  
Cum san - cto spi - ri - tu in glo - - - - - ri - a De - i

**Quellen**

A Partiturabschrift, GB-Ob, Sign. Tenbury Ms. 1201, S. 63–83

12 Bll., 21 S., 34,3 x 22 cm, Bleistiftpaginierung  
Eintragungen    Kopftitel S. 63 *Missa ab Octo. di Stölzel*.  
S. 64 [Schluss des *Kyrie*] *senza oboi*  
S. 66 [letzte vier Takte des *Christe*] *Oboi* [mit eigenständigem  
Tonmaterial]  
Schluss S. 61 *S.D.Gl.*

Anmerkung    Schreiber und Überlieferungsweg dieser sehr sorgfältigen Abschrift  
konnten bisher nicht in Erfahrung gebracht werden.  
Es ist keine Besetzung angegeben. Diese ist lediglich aus der Schlüsse-  
lung, die Mitwirkung von zwei Oboen aus den beiden Eintragungen  
(s. o.) zu erschließen.

**Ausgaben**

Clark, Brian (Hrsg.), *G. H. Stölzel. Mass in B flat*, Arbroath : Prima la musica!, 2007.