

Kurzer und gründlicher Unterricht

Quellen

A Autographes Manuskript, D-B, Sign. Mus. ms. theor. 839

	17,5 x 10,2 cm, 16 Bll., gemeinsam mit StoeR VII:6 eingebunden in dunkelgrün marmorierten Pappumschlag
Schreiber	Gottfried Heinrich Stölzel
Titel	<i>Kurzer und gründlicher Unterricht, Wie ein Liebhaber der Music welcher die Noten und Intervalla Musica lernet, und [darübersetzt: durch die Noten] auf= zuschreiben weiß, In einer kurzen Zeit, einen Con- trapunctum Simplicem doch ohne Sexten, mit vier Stim[m]en zu sezen Erlernen kan. [von der Hand Poelchaus] Vom Capellmeister Stölzel in Gotha</i>
Rückentitel	<i>Stoelzel musik. Setzkunst msc.</i>
Eintragungen	3. US eingeklebtes Exlibris <i>EX BIBLIOTHECA POELCHAVIANA. 34v Stempel Ex Biblioth. Regia Berolinensi.</i>
Nachweise	Eitner <i>Kurzer und gründlicher Unterricht des Contrapuncts simpliciter mit 4 Stim. Ms. theor. 8°. 83. 65 Seit. [B.B. Jacob Adlung, Anleitung zu der musikalischen Gelahrtheit, Erfurt 1758, S. 768, als Anweisung zum Contrapunkt</i>
Anmerkungen	20 §§ mit zahlreichen Notenbeispielen bis 14v, 15r Ergänzung zu § 9, dann mehrere NB. (= Notenbeispiele) bis 16v. Die Seitenangabe Eitners ist möglicherweise dadurch zu erklären, dass Eitner dieses Traktat und die <i>Lehre vom Gebrauch der Dissonanzen StoeR VII:6</i> als eine einzige Schrift angesehen hat.