

**VII:6**

[Stand: 15. März 2024]

**Lehre vom Gebrauch der Dissonanzen [Fragment]**

**Quellen**

A Autographes Manuskript, D-B, Sign. Mus. ms. theor. 839

17,5 x 10,2 cm, 18 Bll., gemeinsam mit **StoeR VII:3** eingebunden  
in dunkelgrün marmorierten Pappumschlag

Schreiber Gottfried Heinrich Stölzel

Textbeginn *Von dem ordentlichen und natürlichen Gebrauch der Dissonanzen  
in Ligatura*

Anmerkungen 23 §§ mit zahlreichen Notenbeispielen und Tabellen bis 34r,  
offenbar unvollendet