

Musikakademie Sachsen-Anhalt

PROBEN- UND TAGUNGSORT

Wir bieten Ihnen

- Räume: 11 Seminarräume von 25 bis 400 qm
- Unterkünfte vor Ort: 30 Zimmer mit bis zu 60 Betten
- Vorhandenes Equipment: Instrumentarium in Michaelstein steht für Kurse und Probenphasen zur Verfügung
- Für Konzerte: 300 Plätze in der Musikscheune, bis zu 199 Plätze im Refektorium
- Pausen zur Erholung und Entspannung im Klostergarten
- Angebote des Klosters ergänzen die Probenphase

Haben Sie Fragen zur Organisation Ihrer Musikfreizeit?

KONTAKT:
musikakademie@kulturstiftung-st.de



KLOSTER MICHAELSTEIN
MUSIKAKADEMIE | MUSEUM

KULTURSTIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

2025 | Meisterkurse
Workshops | Konferenzen

WWW.KLOSTER-MICHAELSTEIN.DE

Info & Anmeldung

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt | Kloster Michaelstein
Michaelstein 15 | 38889 Blankenburg (Harz)
seminar@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de



INTERESSE AN EINEM STIPENDIUM?

Der Förderverein „Gesellschaft der Freunde ‚Michaelstein‘ e. V.“ ermöglicht unter bestimmten Voraussetzungen eine Förderung im Rahmen des Manfred-Reinsch-Stipendiums. Mehr unter: <https://freunde-michaelstein.de>



Klavier-Festival

14. – 16. November 2025

**Kleinformen der Klaviermusik
im 19. Jahrhundert**

XLVI. Wissenschaftliche Arbeitstagung

15. – 16. November 2025

Michaelsteiner Klaviertage

Albrecht Hartmann & Michael Lieb



Idealer Ort
für Chor- oder
Orchester-
fahrten

Landschaftlich reizvoll gelegen und die sprichwörtlich klösterliche Ruhe sind beste Voraussetzungen für einen Kurs- oder Probenaufenthalt.

C1 – Ausbildung für Chorleitung

**An nur 4 Wochenenden zum
Chorleitungsführerschein C1!**

1. Arbeitsphase = Schnupperphase: 15. – 16. Februar 2025
 2. Arbeitsphase: 8. – 9. März 2025
 3. Arbeitsphase: 26. – 27. April 2025
 4. Arbeitsphase: 10. – 11. Mai 2025
- Prüfungstag: 14. Juni



©Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

- Änderungen vorbehalten -



**Alte Musik
für junge Leute
Jugendensembles**

©Ulrich Schrader

Januar bis Dezember

7. – 10. Januar
Harmoniemusik
Xenia Löffler, Ernst Schlader,
Christian Beuse, Miklòs Takács

11. – 19. Januar
Meisterkurs Klaviersolo & -duo
Aglia Genova & Liuben Dimitrov

8. Februar
Brass Band Schnuppertag
Alexander Richter

15. – 16. Februar
C1 – Ausbildung für Chorleitung
Beginn der Ausbildung
4 Wochenend-Phasen & Prüfung

16. Februar
Indische Musik
Hindol Deb

2. – 8. März
Meisterkurs Klaviersolo
Bernd Goetzke

9. März
Querflöte: Ensemblespiel für Erwachsene
Britta Roscher

14. – 16. März
Pop-Chor
Carsten Gerlitz

16. – 21. März
Meisterkurs Kontrabass: Internationale BASS-Akademie mit Orchester
Stephan Petzold & Team

20. – 23. März
Junge Bassakademie Michaelstein
Stephan Petzold & Team

5. – 6. April
Weltmusik mit den 17 Hippies
Mitglieder der Band 17 Hippies

12. – 16. April
Rock, Pop, Jazz für Streicher*innen
Nicola Kruse & Jens Piezunka

17. Mai
Ukulele Quickstart für Anfänger*innen
Daniel Friedrichs

8. – 13. Juli
Sommerakademie für Alte Musik
Ercle Nisini, Monika Mauch,
Friederike Otto, Anne Schumann,
Jennifer Harris, Frauke Hess,
Margit Schultheiß

25. – 30. Juli
Kammermusikurs für Alte Musik
Gaby Bultmann & Juliane Ebeling

22. – 24. August
Brass Band Wochenend-Workshop
Alexander Richter & Team

8. – 14. September
International Singer Academy
Marek Rzepka & Team

21. September
Michaelsteiner Blockflötentag: Ensemblespielern
Han Tol & Dörte Nienstedt

26. – 28. September
Makin' Jazz
Workshop des Landesmusikrats
Sachsen-Anhalt für junge Jazzmusi-
ker:innen

2. – 5. Oktober
Perlen der Chormusik
Klaus-Jürgen Teutschbein & Team

6. – 10. Oktober
**Bildungsurlaub: Resonanz finden
Musik machen und Wandern im Harz**

25. Oktober
**Neue Musik in Schule und
Musikschule**
Hans Schneider

25. – 26. Oktober
Musikphysiologie
Julia Kursawe & Clemens Ziesenitz

8. November
Freie Improvisation – Stimme
Nadja Dehn

9. November
**Methodennavi in der Instrumental-
und Gesangspädagogik**
Ulrich Menke

14. – 16. November
**Kleinformen der Klaviermusik im
19. Jahrhundert**
XLVI. Wissenschaftliche Arbeits-
tagung

15. – 16. November
Michaelsteiner Klaviertage
Albrecht Hartmann & Michael Lieb

21. – 23. November
**Erste Schritte: Elementare Musik
und Tanzpädagogik – Der Schnup-
perkurs**
Nora-Elisabeth Peters & Helene
Niggemeier

28. – 30. November
Pop-Chor Weihnachts-Edition
Carsten Gerlitz

Alte Musik für junge Leute

MICHAELSTEINER BAROCCANER

2. – 5. Januar
**„Es blitzt! Es donnert!“ |
Barocke Programmmusik
zum Thema Wetter**
Ulrike Becker & Team

27. – 30. Juni
**„Von Hoffnung und Zagen
erbt mir das Herz“ |
Musik aus Zauberopern
Händels u.a.**
Ulrike Becker & Team

BACHS ERBEN

7. – 9. Februar
Präludium
Georg Kallweit

30. April – 4. Mai
**Das Tor steht offen – Por-
ta patet, cor magis | Mit
Tanz und Musik durch
Raum und Zeit**
Raphael Alpermann, Georg
Kallweit & Heike Hennig

31. Juli – 10. August
Das große Fest!
Raphael Alpermann &
Team



©Nils Kinder



©Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

**Info &
Anmeldung**



seminar@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de